



### COMITÉ EXÉCUTIF ET TUTTI QUANTI

À la suite du départ de **Gilles Lépine** du Comité exécutif, pour occuper les fonctions de chef de division aux aménagements, le poste de vice-président à l'application de la convention collective (tout comme la permanence au bureau syndical) est maintenant assuré sur une base intérimaire par **Jean-Maurice Fecteau**, lequel agissait comme secrétaire du SGETQ. **Brigitte Lechasseur** a été désignée pour le remplacer à ce titre, également de façon intérimaire. Les deux candidatures ont été entérinées par le Conseil syndical du 15 septembre.

De plus, **Micheline Pepin** succède à **Jacques Normand** (qui prend sa retraite à la fin du mois) comme déléguée au comité de perfectionnement. L'autre membre du comité est **Nathalie Chamberland**.

### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

La prochaine assemblée générale du SGETQ aura lieu le **jeudi 13 octobre** au Studio 2 à compter de midi. L'ordre du jour sera affiché prochainement. Notons que les membres devront entériner les nominations de **Jean-Maurice Fecteau** et de **Brigitte Lechasseur** aux postes de vice-président à l'application de la convention collective et secrétaire. Dans l'éventualité où des membres désireraient poser leur candidature à ces postes, ils devront le faire lors de l'assemblée même et l'élection se tiendra sur place.

### COMITÉ DE NÉGOCIATION

Le Comité de négociation en vue du renouvellement de la convention collective du SGETQ est constitué. Ses membres sont **Annick Charette** (membre d'office), **Hélène Nadeau** (Estrie), **Micheline Pepin** (production, professionnels), **Christian Maillé** (contractuels) et **Donald L'Écuyer** (diffusion). Le comité doit se réunir prochainement pour établir les premières balises du cahier de revendications et sera appuyé dans ses démarches par notre conseiller syndical de la FNC, **André Forté**.

### MIROIR, MIROIR, DIS-MOI CE QUE TU VOIS?

Nous entamons la nouvelle saison télévisuelle dans ce que nous pourrions qualifier de situation paradoxale : alors que la part de marché d'auditoire de Télé-Québec va progressant (et les revenus publicitaires de même!), le baromètre des perspectives d'avenir pour l'ensemble des artisanes et des artisans de la boîte a de la difficulté à prédire le temps qu'il fera au chapitre de l'emploi.

D'une part, la nouvelle p.-d.g. de Télé-Québec, **Michelle Fortin**, dans son adresse du 30 août, sans embrasser à 100% les conclusions du Rapport Bédard, n'en a pas moins indiqué que des changements importants étaient à venir (certains sont carrément annoncés, comme la réorganisation physique des espaces de travail) et que tous les secteurs du télédiffuseur seront examinés.

D'autre part, nous assistons à de nombreux départs à la retraite. Cela occasionne moult affichages de poste, mais tous en affectation temporaire jusqu'en décembre prochain. Et même là, l'affichage et le remplacement ne se font pas toujours de façon orthodoxe, sans oublier qu'il surgit des postes nouveaux dont la pertinence n'est pas toujours évidente. Il en résulte des tensions, des flous et des frictions qui pourraient être évités.

Si nous avons été passablement «compréhensifs» dans toute la mouvance qui a suivi les coupures d'avril 2004 et toute l'opération de *Sauvons Télé-Québec*, il ne faudrait pas aujourd'hui faire comme si ce qui a été établi et négocié auparavant était maintenant caduque. Le respect et la transparence seront gages du maintien d'un climat de travail sain et d'un bon esprit d'équipe.

Source :  
**Sylvio Morin**  
Vice-président à l'information  
SGETQ